

1 XII – Brodnica – Pałac Mańkowskich – spotkanie Wielkopolskiego Forum Kultury Pamięci

1-go grudnia Polskie Towarzystwo Ziemiańskie wraz z Kolegium Wigierskim organizując Sympozjum Wielkopolskiego Forum Pamięci, dokonali podsumowania seminarium Akademii Dziedzictwa Dworu Polskiego, które odbywało się 15, 16 oraz 24 listopada na terenie Wielkopolski.

Prezentowanie dokumentów dotyczących edukacji i promocji dziedzictwa dworu przez Pana Jerzego Mańkowskiego, przewodniczącego Akademii Dziedzictwa Dworu Polskiego, otworzyło dyskusję na temat fenomenu dworu polskiego oraz jego przyszłości. Spotkanie poprowadził dr Jan Maćkowiak, dyrektor Muzeum Narodowego Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie.

Jednak, żeby móc przejść do pytania odnoszącego się do edukacji jak i popularyzacji założeń postawionych przez Akademię Dziedzictwa Dworu Polskiego potrzebne było konkretne studium przypadku. Jerzy Mańkowski przedstawiając historię rodziny Mańkowskich, podkreślił, że konieczna jest dziś kontynuacja działalności, którą zapoczątkowali nasi przodkowie.

Pan Maciej Rydel wymieniał zbiór cech, które tworzą etos ziemiański, przypominając w ten sposób, że polska kultura zawsze była atrakcyjna dla obcokrajowców. Przedstawił również przegląd polskich dworów, które po dziś dzień funkcjonują, zwracając równocześnie uwagę na wyjątkową architekturę dworów, niespotykaną nigdzie indziej w Europie oraz niezwykle klimat ich wnętrz.

Miejscem spotkania pierwszej części sympozjum – dzięki uprzejmości Jerzego Mańkowskiego – był pałac w Brodnicy, którego Genius Loci i historia sprzyjały dyskusji nad dziedzictwem dworu polskiego.

Następnie dyskusja wraz z zaproszonymi gośćmi przeniosła się do poznańskiego Hotelu Kolegiackiego. Gospodarzem tej części spotkania była Pani Izabela Dzieduszycka, prezes Stowarzyszenia „Przymierze Rodzin”, która wracając wspomnieniami do lat dziecięcych, opowiedziała o życiu przedwojennej rodziny ziemiańskiej. Moderujący całość dyskusji Pan Waldemar Rataj, prezes Fundacji Kolegium Wigierskie, odwołując się do rozdziału „Dziedzictwo i rozwój” w Karcie Solidarności, podkreślił jak ważne jest dziś odnowienie pracy organicznej.

„Akademia Dziedzictwa Dworu Polskiego będzie angażować się w tworzenie strategii programowej Karty Solidarności – „Pamięć i Tożsamość Rzeczypospolitej”. Karta Solidarności jako instytucja życia społecznego odwołuje się do dziedzictwa narodowego nie tylko w celu jego ochrony i przekazania następnym pokoleniom, lecz przede wszystkim po to, by dziedzictwo to przyjąć, przemyśleć i wyprowadzić z niego naukę dla współczesnych Polaków”.