

18 XII – Łańcut – Inauguracja działalności Łańcuckiej Resursy Obywatelskiej

Dyrektor Muzeum – Zamek w Łańcucie Wit Karol Wojtowicz zaprasza do udziału w Sympozjum Pro Publico Bono inaugurującym działalność Łańcuckiej Resursy Obywatelskiej które odbędzie się w Łańcucie 18 grudnia br. o godzinie 18.00 w siedzibie Muzeum Historii Miasta i Regionu- w budynku dawnego Kasyna Oficerskiego

Spotkanie stanowi zwieńczenie V Dni Kultury Solidarności pt. „Sollicitudo rei socialis”, odbywających się od 17 października w wielu miejscach Polski.

Dni Kultury Solidarności to coroczny cykl wydarzeń prezentujących idee i praktyki działalności wprowadzających w życie Kartę Solidarności – instytucję życia społecznego, która opiera się na nauczaniu moralnym św. Jana Pawła II i która traktuje filozofię społeczną oraz program polityki polskiej wg Jana Pawła II jako podstawę programowo-ideową ładu społecznego, który powinien zostać urzeczywistniony w Polsce- w szczególności w instytucjach samorządu terytorialnego i poprzez dzieła obywatelskiej samorządności.

Powołanie Resursy Obywatelskiej w Łańcucie, działającej przy Muzeum Zamek w Łańcucie, ma służyć stworzeniu centrum promocji kultury solidarności i miejsca debaty obywatelskiej dla mieszkańców powiatów łańcuckiego i leżańskiego – kształtowaniu tożsamości „polis”- ich wspólnot obywatelskich, ale także do promocji wzorców osobowych wychowania patriotycznego i wspierania rozwoju społecznego regionu Podkarpacia.

Sympozjum dedykowane jest pamięci bł. Edmunda Bojanowskiego – Mistrza Pracy Organicznej, którego 200. rocznicę urodzin obchodzimy w roku 2014.

Gościem specjalnym będzie Marszałek Województwa Podkarpackiego p. Władysław Ortyl, który w swoim wystąpieniu programowym p.t. „Dziedzictwo i rozwój Podkarpacia”, zaprezentuje w jaki sposób Województwo Podkarpackie włącza się w realizację Karty Solidarności.

Gościem honorowym Sympozjum będzie p. Izabela Dzieduszycka – Przewodnicząca Związku Rodowego Dzieduszyckich herbu Sas, Prezes Stowarzyszenia „Przymierze Rodzin”, krewna bł. Edmunda Bojanowskiego.