

Wręczenie wyróżnienia w konkursie Nagroda Pro Publico Bono dla Towarzystwa Dramatycznego im. Aleksandra Fredry "FREDREUM" w Przemyślu

W dniu 23 marca 2013 roku na Zamku Kazimierzowskim w Przemyślu odbyło się uroczyste wręczenie wyróżnienia przyznanego przez Kapitułę Nagrody Pro Publico Bono dla Towarzystwa Dramatycznego im. Aleksandra Fredry "FREDREUM".

Posiedzenie Kapituły Nagrody Pro Publico Bono "Samorządność dla solidarności", podczas którego wyłoniono laureatów odnowionej Nagrody Pro Publico Bono, odbyło się w dniu 4 listopada 2011 roku w Warszawie. Jednak zgodnie z tradycją Nagrody, w myśl której wręczenia dokonuje się zarówno na terenie, na którym działa laureat oraz podczas ważnych wydarzeń w jego życiu, przekazania wyróżnienia dokonano przy okazji powrotu Towarzystwa do swojej dawnej siedziby na Zamku Kazimierzowskim w Przemyślu.

Zgodnie z opinią Zespołu Ekspertów, który opiniował kandydatury, Towarzystwo bardzo dobrze spełniło warunki stawiane organizacjom startującym do konkursu takie jak skuteczność realizacji podejmowanych działań, efektywność działań danej organizacji opiniowana przez jej beneficjentów, charakter dzieła społecznego i zakresu współpracy organizacji realizującej dane dzieło z innymi podmiotami lokalnymi.

Towarzystwo Dramatyczne może się pochwalić niesamowitą tradycją i ciągłością działania – jest obecne w Przemyślu, nieprzerwanie, od 140 lat. To teatr amatorski, cieszący się uznaniem i doceniany również przez profesjonalistów, dzięki któremu kolejne pokolenia mieszkańców Przemyśla i okolic mogły obcować z kulturą ma niepodważalne zasługi dla edukacji w tym regionie. Pasjonaci teatru współpracują z innymi instytucjami na terenie Przemyśla (Muzeum Narodowe, Centrum Kultury) oraz władzami różnego szczebla i jest bardzo dobrze oceniane przez partnerów. To przykład organizacji o wąskim profilu działalności, która swoje zakorzenienie w społeczności lokalnej czerpie zarówno z tradycji, jak i współcześnie podejmowanych inicjatyw. Przyciągają one do Towarzystwa ludzi młodych, co w diametralny sposób odmieniło charakter organizacji, dawniej skierowanej przede wszystkim do osób dorosłych, do elit miasta. Solidarność międzypokoleniowa pozwala żywić nadzieję, że idee, przyświecające twórcom Towarzystwa, przetrwają i będą przyświecać kolejnym rocznikom pasjonatów twórczości Aleksandra Fredry.



Wręczenia wyróżnienia dokonali przedstawiciele Fundacji Konkurs Pro Publico Bono. Tomasz Wasielewski – członek Kolegium Ekspertów dokonał wprowadzenia, po czym głos zabrał Waldemar Rataj - wiceprzewodniczący Kapituły Nagrody Konkursu. Wyróżnienie przekazano na ręce Prezes Zarządu Towarzystwa, Pani Krystyny Maresch – Kanpek. Głos zabrała również Pani Łucja Bielec – Prezes Fundacji SOS Życie z Mielca, która była laureatem w konkursie o Nagrodę Dwudziestolecia Odrodzenia Niepodległej Polski Pro Publico Bono. Pani Łucja Bielec m.in. podkreśliła rolę wzmacniania więzi i współpracy pomiędzy organizacjami obywatelskimi - laureatami nagrody zwłaszcza działających na jednym terenie, w tym przypadku na Podkarpaciu.

Uroczystość odbyła się w nowo wyremontowanej sali teatru przy pełnej widowni. Głównym wydarzeniem wieczoru, na który przybyli goście były wystawiane dwie jednoaktówki Czechowa: „Oświadczyń” i premierowo „Niedźwiedź” w reżyserii Krystyny Maresch – Kanpek.

Tomasz Wasielewski