

II SYMPOZJUM SARMACKIE

Fundacja Konkurs Pro Publico Bono, Fundacja Pomocy Wzajemnej „Barka”, Instytut Społeczeństwa Obywatelskiego Pro Publico Bono oraz Związek Powiatów Polskich

mają zaszczyt zaprosić na II Sympozjum Sarmackie w dniu **17.10.2012 r., godz. 18.00, MUZEUM NARODOWE W POZNANIU, SALA RENESANSOWA RATUSZA, (RYNEK STAREGO MIASTA)**

Czy tradycje dawnej Rzeczypospolitej mogą stanowić jedynie przedmiot badań historyków, który nie ma żadnego przełożenia na teraźniejszość? Czy prawdziwy jest obraz Sarmaty, który sączył się i sączy z kart podręczników, a który sprowadza się do prezentacji upojonej węgrynem postaci szlachcica, wznoszącego znad kielicha wznosi okrzyk „veto”? Może warto jednak przypomnieć fakt, wyrażony słowami profesora Sulimy - Kamińskiego: „Byliśmy obywatelami, nasza tradycja jest tradycją obywatelską, zabita w czasach rozbiorów i dotychczas jeszcze nie odrodzoną” i podjąć refleksję nad chwalebnią tradycją, która może stanowić inspirację dla współczesnych rozwiązań prawnych i ustrojowych, a także dla sfery obyczajów i życia publicznego.

II Sympozjum Sarmackie, odbywające się w ramach tegorocznych Dni Kultury Solidarności w Poznaniu jest wyjątkową okazją do rozmowy na temat dawnych tradycji obywatelskich Rzeczypospolitej, a także refleksja nad własnym dziedzictwem i tożsamością. Wezmą w nim udział zaproszeni goście: naukowcy, znawcy tematu oraz wszyscy, którym bliska jest idea krzewienia szlachetnych obyczajów naszych przodków.

Pierwsze Sympozjum Sarmackie miało miejsce w Krakowie podczas II Dni Kultury Pamięci w listopadzie 2011 roku. Podobnie jak wówczas, tak i tym razem weźmie w nim udział Jacek Kowalski. Sam o sobie mówi: Sarmata, historyk sztuki, dr hab. Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, pieśniarz, znawca i tłumacz literatury starofrancuskiej. Będzie on naszym przewodnikiem po świecie wartości Dawnej Rzeczypospolitej. Jako twórca, Jacek Kowalski poświęcił się całkowicie badaniu i opiewaniu tradycji sarmackich w najlepszym rozumieniu tego pojęcia. Słusznie uważa się go za eksperta w tej dziedzinie, co potwierdza nie tylko poprzez swoje utwory, ale również poprzez działalność społeczną i naukową.

Proponowana przez organizatorów niecodzienna formuła sympozjum stanowi odniesienie do kultury rozmowy, gawędy, która była nieodłącznym elementem tradycji dawnej Rzeczypospolitej, rozmowom zaś towarzyszyła muzyka, pieśni, o których ks. Piotr Skarga rzekł w jednym z kazań: „Gdyby owe stare pieśni i muzyki(...)zatrzymywali, męźniejsze by serca mieli”.